

## STÉPHANIE TRICK

Avant son retour aux États-Unis, la pianiste américaine Stéphanie Trick donnera un unique concert en piano solo **mardi 2 novembre 2010** au **Petit Journal Saint-Michel**.

Stéphanie Trick est une très jeune pianiste américaine, ayant une solide formation classique et donc une technique très sûre. Elle s'est, depuis environ trois ans, intéressée de très près au piano 'stride', aussi surprenant que cela puisse paraître. Après avoir fait sensation dans divers festivals de ragtime, elle a gagné l'estime des spécialistes avec des interprétations splendides des classiques du 'stride' de James P. Johnson, Fats Waller ou Don Lambert (qu'elle a appris d'oreille). Elle joue ces morceaux avec un punch qui n'a d'égal que sa précision d'interprétation.

Bernd Lhotzky et moi en sommes restés pantois lors du dernier Festival de piano Arbors en Floride. Son répertoire s'agrandit très vite et elle s'intéresse aussi au boogie. C'est une étoile montante du piano jazz traditionnel ! (*Louis Mazetier*)



## STEPHANIE TRICK

Before returning to the United States, the American pianist Stephanie Trick will be playing a solo piano concert **Tuesday, November 2, 2010** at **Le Petit Journal Saint-Michel**.

Stephanie Trick is a very young American pianist, with strong classical training and therefore a sure technique. For about three years, she has specialized in stride piano, as surprising as that may seem. After causing a sensation at ragtime festivals, she won the esteem of specialists in the genre with wonderful interpretations of stride classics, James P. Johnson, Fats Waller, and Don Lambert (which she learned by ear). She plays these pieces with a punch that is matched by her precise interpretation.

Bernd Lhotzky and I were flabbergasted after hearing her at the Arbors Piano Festival in Florida. Her repertoire is growing very fast and she is also interested in boogie. She is a rising star of traditional jazz piano! (*Louis Mazetier*)